

# Y'a quoi de beau à voir?

**EXPOSITION** Warhol, Houellebecq et les femmes photographes sont au programme de la nouvelle saison.

De la Beat Generation à la culture Sepik de Papouasie, en passant par l'incontournable Michel Houellebecq et les femmes photographes, voici quelques-unes des expositions de la saison 2015/2016 à ne pas rater.

sauter en l'air les personnalités les plus inattendues, et Lucien Clergue, poète du sable et du corps, décédé en novembre dernier (Grand Palais, à partir du 14 décembre).

## UNDERGROUND

Avec «Shadows», le musée d'Art moderne de la ville de Paris dévoile une série de 102 peintures d'Andy Warhol jamais montrées en Europe (à partir du 2 octobre). Elle sera accompagnée d'autres séries comme «Flowers», «Mao», «Electric Chairs»...

## RE(DÉCOUVRIR)

Le Palais de Tokyo fait découvrir de son côté «la première rétrospective mondiale» dédiée à John Giorno, inventeur de la poésie virale et inspirateur de Warhol (à partir du 21 octobre). Puis ce sera au tour du Centre Pompidou de proposer une grande manifestation sur la «Beat Generation» associant musique, littérature et arts plastiques (à partir du 22 juin 2016).

Avec quelque 300 pièces, le Centre Pompidou propose une riche traversée de l'œuvre du Cubain Wifredo Lam, proche de Picasso et d'André Breton (à partir du 30 septembre). Présentée ensuite au musée national centre d'art Reina Sofía, à Madrid, puis à la Tate Modern, Londres.

## PHOTOGRAPHIES

«Qui a peur des femmes photographes» ou comment les femmes ont joué dans ce média un rôle bien supérieur à celui qu'elles ont pu avoir dans les arts traditionnels. En deux parties, aux musées d'Orsay et à l'Orangerie (à partir du 14 octobre).

Au programme également, deux grands maîtres du XX<sup>e</sup> siècle. Le facétieux Philippe Halsman (Jeu de Paume, à partir du 20 octobre) qui fit

## CHAIRS

Installée dans la société bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle, la prostitution a interpellé nombre d'artistes (Toulouse-Lautrec, Degas...) avant de séduire Picasso ou Edvard Munch. «Splendeurs et misères de la prostitution» au musée d'Orsay explore cette fascination (à partir de mardi), puis au Van Gogh Museum d'Amsterdam.

Autre vision du désir, toute de galanterie et de soie froissée, celle d'Honoré Fragonard, artiste libertin et même polisson, qui est aussi un des grands peintres français du XVIII<sup>e</sup>. Rétrospective au musée du Luxembourg (à partir d'aujourd'hui).

## STARS

Comment Picasso a inspiré les autres artistes? Entre admiration et parodie, réponse au Grand Palais avec «Picasso.mania» (à partir du 7 octobre) qui réunira 80 créateurs (Hockney, Erro, Jasper Johns...).

Picasso le virtuose admirait ce parfait autodidacte : Le Douanier Rousseau sera au musée d'Orsay pour une grande rétrospective placée sous le signe de ses rapports avec «l'archaïsme» (à partir du 2 mars 2016).

## ÉCRIVAINS

Figure du mouvement Dada, le poète Tristan Tzara était aussi un collectionneur averti et l'ami de plusieurs artistes des avant-gardes (Arp, Miro...). Au musée d'Art mo-



L'étonnant travail de Wifredo Lam, proche de Picasso et d'André Breton, est à voir au Centre-Pompidou.

derne de Strasbourg (à partir du 24 septembre).

Des photos, mais aussi des installations et des films qu'il a réalisés : l'écrivain Michel Houellebecq présentera son univers au Palais de Tokyo dans «Rester vivant» (à partir du 23 juin 2016).

## AMBITIEUX

Comment un objet parvient à créer une relation particulière avec l'homme au point d'être perçu comme un être animé? C'est ce que veut comprendre «Persona, étrangement humain» au Quai Branly (à partir du 9 avril 2016) à travers des statues, peintures, robots et autres films...

Inspirée du livre de Jacques Attali, «Brève histoire de l'avenir» au Louvre convoque artistes, sciences, architecture, cinéma pour percevoir dans les sociétés du passé les menaces de notre futur (à partir du 24 septembre).

## TERRES LOINTAINES

Un village reconstitué au musée du Quai Branly pour s'immerger dans la culture du fleuve Sepik : première exposition consacrée en France à la remarquable créativité de ces populations de Papouasie-Nouvelle-Guinée (à partir du 27 octobre).

Cinq siècles de peinture au musée Guimet, design aux Arts décoratifs, c'est l'année de la Corée sous toutes ses facettes, à Paris mais aussi au Centre Pompidou-Metz (Kimsooja), à Lille («Séoul, vite, vite») et à Marseille («The future is now»).

## CRÉPUSCULES

Célèbre pour ses paysages de ruines et ses atmosphères oniriques, le Français Hubert Robert fut le premier conservateur du Louvre qui lui consacra une rétrospective (à partir du 10 mars 2016).

«Le roi est mort!» : les secrets du cérémonial funéraire après le décès de Louis XIV le 1<sup>er</sup> septembre 1715. À découvrir au Château de Versailles (à partir du 27 octobre).

## Et au Centre Pompidou-Metz?

**Kimsooja**  
Dans le cadre de l'année France-Corée, l'artiste Kimsooja s'empare avec poésie du CPM. Son projet constitue une invitation au voyage et plonge le visiteur dans l'univers coloré et introspectif de l'artiste. Du 26 octobre au 4 janvier 2016.

**Cosa mentale. Art et télépathie au XX<sup>e</sup> siècle**  
Inédite en son genre, cette exposition proposera une relecture de l'histoire de l'art de 1880 à nos jours, à la lumière de la fascination des artistes pour les modes de communication de la pensée. Du 28 octobre au 28 mars 2016.

[www.centrepompidou-metz.fr](http://www.centrepompidou-metz.fr)

## Soundhunters

Tout est parti de Jean-Michel Jarre et de son album *Zoolook* où le pionnier de la musique électronique utilise 25 voix «ethniques» en tant que percussions. De là, la maison de production grand-ducale a BAHN a pensé et mis en place un projet transmédia de grande envergure, *Soundhunters* (lire notre édition du 10 juillet dernier). Un projet consacré au son, primé par le FIPA d'or en début d'année et qui vient d'être sélectionné pour le Prix Europa et le Liège Web Fest. Pièce maîtresse du projet, le documentaire de la réalisatrice grand-ducale Beryl Koltz qui sera diffusé samedi sur ARTE. Un 52 minutes où, pour une fois, le visuel est clairement tourné vers le son, et non l'inverse. Vers tous les sons. Ceux de la vie quotidienne, qu'on n'écoute pas vraiment, voire qui nous dérangent : le train qui passe, la voiture qui klaxonne, les couverts qui s'entrechoquent...

### Quand les bruits deviennent musique

Des bruits qui servent pourtant de matériaux à des compositeurs adeptes de «musique concrète». Beryl Koltz est partie à leur rencontre de Paris aux États-Unis, en passant par l'Allemagne, la Grande-Bretagne ou encore la Suède. La réalisatrice ne se met pas en scène, mais suit le duo français KIZ qui s'invite chez les différents musiciens et expérimente, lui aussi, la création musicale à partir des sons qui nous entourent.

À la fois surprenant et drôle, le documentaire pêche un peu par un côté un peu trop superficiel, se contentant de présenter les différents musiciens et leurs expériences sonores sans jamais rien approfondir ou analyser. À vraiment vouloir chercher la petite bête, les extraits où les KIZ créent leur musique semblent un peu trop artificiels. Néanmoins, l'ensemble est agréable et l'univers que le documentaire présente est tellement inconnu et décalé qu'on se laisse embarquer volontier dans cet étrange voyage dans l'univers incroyable des sons.

Pablo Chimienti

Le film est programmé samedi à 22 h 40 sur ARTE Allemagne et à 23 h 15 sur ARTE France.



## Ainsi font, font, font, les petites marionnettes...

**FESTIVAL** Une figurine traditionnelle à fils, jeux d'ombres portées ou théâtre d'objets les plus technologiques : toute la diversité de la marionnette a rendez-vous à Charleville-Mézières (Ardennes), dès vendredi et jusqu'au 27 septembre, pour le plus grand festival dédié à cet art en constante évolution. Pour sa 18<sup>e</sup> édition, le festival mondial des Théâtres de marionnettes a programmé une centaine de compagnies venues de 25 pays des cinq continents pour près de 580 représentations en salle comme dans les rues bordant la splendide place Ducale.

«Art protéiforme» qui a su s'affranchir du traditionnel castellet pour investir l'espace scénique en empruntant à la danse contemporaine, au cirque, aux arts plastiques ou à la vidéo, la marionnette «est finalement au centre des arts et de la création contemporaine», selon Anne-Françoise Cabanis, la directrice du festival. Expositions, conférences, ateliers, vitrines

des commerces décorées de figurines articulées, toute la ville va décliner le thème de la marionnette pendant les 10 jours du festival qui attend plus de 150 000 visiteurs (autant que le «in» d'Avignon) et quelque 450 programmateurs venus chercher la perle rare pour leur théâtre.

Deux compagnies seront particulièrement mises à l'honneur pour cette édition : Les Anges au plafond, fondée par Camille Trouvé et Brice Berthoud, qui mettent en scène des marionnettes de papier à taille humaine, et Duda Paiva, créée par le danseur brésilien Eduardo de Paiva Souza, dont le corps est greffé d'artefacts de mousse. Comme têtes d'affiche, on retrouve la Franco-Autrichienne Gisèle Vienne avec *The Ventriloquists Convention* ou les Néerlandais du Stuffed Puppet Theatre et leurs grandes marionnettes à visages grotesques.

[www.festival-marionnette.com](http://www.festival-marionnette.com)



Dans le cadre de la **journée de la coopération européenne**, le GECT Alzette Belval vous invite à (re)découvrir le patrimoine culturel et industriel de l'agglomération transfrontalière. Les 19, 20 et 21 septembre 2015, les sites et monuments des villes d'Audun-le-Tiche (F), Aumetz (F), Boulange (F), Esch-sur-Alzette (L), Mondercange (L), Ottange (F), Rédange (F), Russange (F), Sanem (L), Schifflange (L), Thil (F) et Villerupt (F) ouvrent leurs portes à l'occasion : **des journées européennes du patrimoine.**

De la Nécropole Mérovingienne d'Audun-le-Tiche aux Hauts Fourneaux de Belval, en passant par une pause musicale ou une balade pédestre autour de la réserve naturelle « am Brill », venez (re)découvrir la région, son passé industriel, son présent et son futur !

Plus d'informations sur les sites à visiter sur le site internet: <http://gectalzettabelval.eu/>



JOURNÉE DE LA COOPÉRATION EUROPÉENNE  
Grande assemblée pour dialoguer les frontières

ALZETTEBELVAL  
GECT  
Groupement Européen de Coopération Territoriale